

«lo floc»

full informatiu dels socis del
Centre d'Estudis Riudomencs « Arnau de Palomar »

N.º 13 - Any II

Riudoms, juny de 1980

pauta

Amb els trobadors primer i més tard amb un reguitzell de filòsofs, poetes, historiadors i prosistes, la nostra cultura pot parangonar-se amb qualsevol d'avençada occidental, a l'Edat Mitjana, o sigui entre els segles XII i XVIè. Després vindrà una decadència de tres segles i Aribau desponcellarà la Renaixença. L'esclat serà brillant. Els començaments del segle XX són ben descriptius en riquesa i no podem deixar d'esmentar la Mancomunitat, l'Institut d'Estudis Catalans i un centenar d'ateneus locals que són a la vegada aglutinadors i projectors de cultura. Després altre cop l'ensolsida. Hom, davant d'aquestes fluctuacions socials, no pot per menys que preguntar-se què hi ha darrera, quines són les raons de tants daltabaix. I hem de recórrer a la història: l'anomenada decadència que s'albira del s. XVIè al XIX, hi trobem la idea d'estat modern, d'unificació de l'imperi, imposició de cultura, moneda i finances homologades. I tot això a desgrat de les diverses nacionalitats de l'estat. No cal parlar de les resistències: l'11 de setembre i abans, el Corpus de Sang. De les causes del s. XX, tenim com a resposta les Dictadures. I una resistència que ha possibilitat el canvi actual. Com sempre. Després d'aquesta breu pinzellada d'història cal analitzar el temps present. Com tenim, avui, la nostra cultura?. A nivell nacional i a nivell local. Paper dels poders públics i del poble. I tot un ventall d'observacions que cal fer, que cal tenir per a entendre la nostra realitat social. La sinceritat i el rigor seran la pauta sobre la qual caldrà treballar la resposta.